

VERANSTALTUNG 07.09.2017 VIERTER WITTENBERG ABEND

GROB - KONZEPT: BILDUNG - Tradition und Zukunft

Zwei Moderatoren, Claudia Wenzel und Rüdiger Joswig, gestalten einen 90 minütigen Abend auf der Bühne mit einer Präsentation Wittenbergs als herausragender Bildungsstandort zu Vergangenheit und Gegenwart.

Dabei sollten Melanchthon und Luther, die zum Beispiel die „Leucorea“ zur Weltgeltung brachten, eine wichtige Rolle spielen. Immerhin wurde die Universität 1502 gegründet. Aber auch andere Wittenberger Persönlichkeiten dürfen nicht vergessen werden. Die beiden Schauspieler sind mit dem Autor, Dramaturg und Regisseur Wolf-Dieter Bölke im Gespräch, der bereits viel über Wittenberg verfasst hat. Er würde nach Auftragserteilung ein Buch schreiben und die Regie des Abends übernehmen. Neben kleinen schauspielerischen Szenen – in unterschiedlichen Figuren – entweder live am Abend oder auf der Leinwand in Einspielungen - Ausführungen durch den Autor, der auch ein erfahrener Drehbuchautor und Filmregisseur ist - sollten die beiden Moderatoren in einer Mischung aus „Wer wird Millionär?“ und „Quizduell“ Fragen an zwei Wittenberger Schulklassen zu Wittenberg stellen. Das Publikum sollte als Publikumsjoker mit einbezogen werden. Erstes Arbeitsgespräch dazu soll im Dezember stattfinden, nachdem Frau Fredrich die Schulklassen ausfindig gemacht hat. Die musikalische Umrahmung wird durch das JAZZ SEXTETT „THEY ARE COMING“ vom Luther Melanchthon Gymnasium erfolgt. Die Organisation übernimmt Frau Wenzel.

Außerdem:

Schülerbands oder Gesangsduos werden aus Wittenberger Schulen gesucht, die während des Programms auftreten können. Einige Kinder aus Kindergärten werden ebenfalls ermittelt, die wie in der Sendung DINGSDA Begriffe umschreiben. Die Erklärungen werden im Vorfeld von einem Kamerateam aufgenommen und dann am Abend auf einer Leinwand eingespielt. Die Teilnehmer müssen die Begriffe live erraten. Höhepunkt wird eine berühmte Band/berühmter Sänger in der Mitte der Veranstaltung sein. Frau Wenzel hat Kontakte, mit denen sie sich in Verbindung setzen wird. Ebenfalls wird sich mit geeigneten und ansprechenden Preisen für die Gewinner beschäftigt.

Tradition und Zukunft der Lutherstadt

Faszination in den stillen Nächten,
plätschender Singsang der alten Röhrbrunnen
auf den historischen Höfen der Stadt.
Luther, Cranach und Melanchthon haben hier Ihr Wasser geschöpft,
um den sauren Wein des Appoloberges überhaupt trinkbar zu machen.
Und die drei Ehefrauen haben mit diesem Wasser die Suppen für die Familie
und die zahlreichen Studenten ihrer Männer gekocht...

Wolf -Dieter Böhle

Dies ist lediglich ein kurzer Entwurf für die Programmgestaltung.
Unter dem vorgegebenen Zeitdruck kann man das gut und gern als Optimum betrachten.

Claudia Wenzel Rüdiger Joswig
Berlin 8.11.2017

Kostenplan 07.09.2017 "Bildung - Wittenberg informiert"

Pos.	Bezeichnung	Betrag in €
	Auswertige Mitwirkende	
1	Honorar Claudia Wenzel (inkl. Moderation, Proben, Fahrtkosten, Organisation "They are coming", Organisation der Band)	8.000,00 €
2	Honorar Wolf-Dieter Bölke (inkl. Dramaturgie und Regie)	10.000,00 €
3	Honorar Rüdiger Joswig (inkl. Moderation, Fahrtkosten, Proben)	8.000,00 €
4	Honorar Mathias Tietke	in Klärung
5	Gage Band	in Klärung
6	Wittenberger	
7	Honorar Katja Köhler	in Klärung
8	Technik, Material, Organisationskosten (inkl. LED-Wand, Fahrtkosten, Dekoration für Bühne und Bestuhlung)	5.000,00 €
9	Aufwandsentschädigung Big Band "They are coming" (Luther-Melanchthon-Gymnasium)	400,00 €
10	Aufwandsentschädigung Kitas im Ev. Kirchenkreis Wittenberg	400,00 €
11	Aufwandsentschädigung Integrative Kindertagesstätte Am Tierpark	400,00 €
12	Aufwandsentschädigung Flax und Krümel	400,00 €
13	Aufwandsentschädigung Helfer (inkl. Auf- und Abbau zusätzlicher Bauten, Fahrtkosten)	1.000,00 €
14	Öffentlichkeitsarbeit	2.500,00 €
15	Dokumentation (inkl. Fahrtkosten, digitale Nachbearbeitung, Aufnahme der Veranstaltung, uneingeschränkte Nutzungsrechte)	1.500,00 €
16	Gebühren	500,00 €
	SUMME	38.100,00 €