

**Grobkonzept für den 13.08.2017****Lutherstadt – Wittenberg ist innovativ/kreativ/modern (Arbeitstitel)**

Als eine tolerante und weltoffene Stadt wird sich Wittenberg das ganze Jahr über präsentieren. Am dritten Abend wird sich das moderne Wittenberg darstellen. Dabei treffen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft aufeinander. Die vier Wittenberger Martin Luther, Lucas Cranach, Phillip Melanchthon und Katharina von Bora müssen sich nicht nur mit ihrer Gegenwart auseinandersetzen, sondern auch mit der Zukunft von Wittenberg und zwangsläufig mit dessen Vergangenheit. Zu Beginn befinden sich alle vier Protagonisten im Jahr 1525, der angebliche Thesenanschlag und die Eheschließung mit Katharina von Bora sind vergangen. Lucas Cranach versucht Martin Luther und seine Gemahlin zu malen, als Phillip Melanchthon mit einer aufmüpfig erscheinenden Frau, gespielt von Claudia Wenzel, auf der Bühne erscheint und völlig außer sich ist. Es stellt sich heraus, dass diese Frau aus dem Jahr 2017 stammt und angeblich eine Zeitreise unternommen hat, um das Leben zu Zeiten Luthers zu erfahren. Da Martin Luther zu den Menschen gehörte, die an Hexen glaubten, will er die Frau aus der Zukunft gefangen nehmen. Durch eine List der Frau, indem sie sich fügt, jedoch einen geeigneten Moment ausnutzt und die drei Herren und die Dame irritiert, gelangen alle fünf in das Jahr 2017. Kurz nach der Ankunft verschwindet die Frau, um wenig später als Stadtführerin verkleidet wieder zu erscheinen. Die vier (Luther, Cranach, Melanchthon und Katharina) müssen sich nun mit dem modernen Wittenberg auseinandersetzen, stets begleitet von der Stadtführerin. Während ihres Ausflugs in die Zukunft begegnen sie verschiedenen Gruppen, die ihnen erklären, wie sich die Stadt entwickelt hat. Die Gruppen zeigen, dass sich jeder Bürger aktiv am Stadtleben beteiligen kann. Ob Menschen aus anderen Ländern, Menschen mit Behinderung, Kinder, Jugend oder die älteren Menschen, niemand wird ausgegrenzt, sondern dazu eingeladen seine Persönlichkeit weiterzuentwickeln und auszuleben. Luther, Cranach, Melanchthon und Katharina werden zwangsläufig dazu aufgefordert ihre Zeit zu hinterfragen, nach den Darbietungen der Gruppen zu überlegen, ob sie die Welt verändern sollten oder ob die Welt sie bereits verändert hat. Am Ende des Stücks gestehen sich die vier Wittenberger ihre Fehler ein und reflektieren ihre Erlebnisse in der Zukunft. Die Stadtführerin gibt sich zu erkennen und schickt die drei Herren und die Dame zurück in das Jahr 1525.

Das Buch schreibt Herr Wolf-Dieter Bölke, unter anderem Mitgründer vom „Arbeitsgemeinschaft der Drehbuchautoren e. V.“, Jurymitglied für den „Förderpreis des besten Absolventenpreises“ bei den Babelsberger Medienpreisen 2004 und Autor von „Ein Sonntagskind, das manchmal spinnt“ von 1978. Zusammen mit Frau Carola Meißner, bekannt durch die ShowCompany Facettenreich-Productions, übernimmt er die Regie. Frau Meißner ist verantwortlich für die Produktion und Proben.

<b>Kostenplan 13.08.2017 "Lutherstadt - Wittenberg ist innovativ/kreativ/modern"</b>		
<b>Pos.</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Betrag in €</b>
	<b>Auswertige Mitwirkende</b>	
1	Honorar Claudia Wenzel	4.000,00 €
2	Honorar Wolf-Dieter Bölke (inkl. Autor und Regie)	5.000,00 €
3	Reisekosten Ulrike Meißner	500,00 €
	<b>Wittenberger</b>	
4	Honorar Carola Meißner (inkl. Produktion, Choreographie, Fahrtkosten, Proben)	6.000,00 €
5	Honorar Katja Köhler	in Klärung
6	Technik, Material, Organisationskosten (inkl. LED-Wand, Fahrtkosten, Dekoration für Bühne und Bestuhlung)	5.000,00 €
7	Aufwandsentschädigung Tinas Tanzmäuse (inkl. Proben, Material)	400,00 €
8	Aufwandsentschädigung Tanzstudio Schwager (inkl. Proben, Material)	400,00 €
9	Aufwandsentschädigung SV Grün Weiß Piesteritz (inkl. Proben, Material)	400,00 €
10	Aufwandsentschädigung Reinsdorfer Volkschor (inkl. Proben, Material)	400,00 €
11	Aufwandsentschädigung Leucoreadorf Bystrica (inkl. Proben, Material)	400,00 €
12	Aufwandsentschädigung Gospelchor Schlosskirche (inkl. Proben, Material)	400,00 €
13	Aufwandsentschädigung Männerchor Borussia (inkl. Proben, Material)	400,00 €
14	Aufwandsentschädigung Stadtsingechor (inkl. Proben, Material)	400,00 €
15	Aufwandsentschädigung ACC Abtsdorf (inkl. Proben, Material)	400,00 €
16	Aufwandsentschädigung Behindertenverband (inkl. Proben, Material)	400,00 €
17	Aufwandsentschädigung Hapkido (inkl. Proben, Material)	400,00 €
18	Aufwandsentschädigung Somalia Trommler (inkl. Proben, Material)	400,00 €
19	Aufwandsentschädigung syrische Männertanzgruppe (inkl. Proben, Material)	400,00 €
20	Aufwandsentschädigung Helfer (inkl. Auf- und Abbau zusätzlicher Bauten, Fahrtkosten)	1.000,00 €
21	Öffentlichkeitsarbeit	2.500,00 €
22	Dokumentation (inkl. Fahrtkosten, digitale Nachbearbeitung, Aufnahme der Veranstaltung, uneingeschränkte Nutzungsrechte)	1.500,00 €
23	Gebühren	500,00 €
<b>SUMME</b>		<b>31.200,00 €</b>