

**Antrag
auf Gewährung einer Zuwendung zur Förderung eines
Projekt eines Vereins / einer Vereinigung
(Projektförderung)**

26. SEP. 2013

15-005

Lutherstadt Wittenberg
Fachbereich Soziale Stadt

Lutherstraße 56
06886 Lutherstadt Wittenberg

Zuwendung zur Projektförderung eines
Vereins / einer Vereinigung gemäß „Richt-
linie zur Förderung von Vereinen und
Vereinigungen in der Lutherstadt Witten-
berg“ vom 15.12.2010

Nr 123

1. Antragsteller/in	
Name Verein / Vereinigung	WittenbergKultur e. V.
Anschrift	Markt 4, 06886 Lutherstadt Wittenberg
Ansprechpartner/in	Name Frau Antje Rademacker, Herr Winkelmann Telefon. 01577-5161562 oder 433585 E-Mail a.rademacker@gmail.com

2. Beschreibung des Projektes	
WAS? (Name des Projekts)	Teilprojekt von „CranachCity“ – Sommertheater 2015
WANN? / WIE LANGE? (Zeitraum / ggf Datum u. Uhrzeit)	01.01.2015 bis 31.12.2015
WO? (Ort / Einrichtung)	Wittenberg Stadtraum
WER? WIE VIELE? (Zielgruppe/Personenkreis/Anzahl)	Einwohner, Gäste, Touristen, Fachleute, Interessierte
WARUM? (Zielstellung / Was soll mit dem Projekt erreicht werden?)	
siehe Anlage - Gesamtkonzept	

4. Erklärungen

Der Antragsteller erklärt, dass er.

- zum Vorsteuerabzug nicht berechtigt ist
 berechtigt ist und bei den Ausgaben berücksichtigt hat
(Preise ohne Umsatzsteuer)
- dass er keine weiteren öffentlichen Zuwendungen zur Finanzierung erhält und/oder beantragt hat
- dass die Angaben in diesem Antrag (einschl. Antragsunterlagen) vollständig und richtig sind

5. Anlagen

- aktuelle Anerkennung der Gemeinnützigkeit des Vereins durch das zuständige Finanzamt vom x liegt bereits vor ist beigefügt
(Datum)
- aktueller Auszug aus dem Vereinsregister des Vereinsregisters Sachsen-Anhalt (Stendal) vom x liegt bereits vor ist beigefügt
(Datum)
- aktuelle Satzung des Antragstellers vom x liegt bereits vor ist beigefügt
(Datum)
- aktuelle Übersicht zum Vorstand des Vereins vom x liegt bereits vor ist beigefügt
(Datum)
- aktueller Pacht- Miet- oder Nutzungsvertrag (nur bei institutioneller Förderung) vom liegt bereits vor ist beigefügt
(Datum)
- Sonstiges

Lutherstadt Wittenberg, 26.09.2013
(Ort / Datum)

WittenbergKultur e.V.

Markt 4

06886 Lutherstadt Wittenberg

Telefon: 03491/419260

(rechtsverbindliche Unterschriften lt. Satzung / Stempel)

6. Kenntnisnahme Ortsbürgermeister (nur bei Anträgen aus den Ortschaften)

Der Antrag wird hiermit zur Kenntnis genommen. Daraus ist jedoch kein **Rechtsanspruch auf Fördermittel** abzuleiten. Über den Antrag wird im Rahmen der zur Verfügung stehenden Ortschaftsmittel mit Bezug auf die Förderwürdigkeit der Maßnahme / des Projekts im Ortschaftsrat entschieden.

Ortschaft:

Datum:

 (Unterschrift Ortsbürgermeister)

Sommertheater 2015
– Stationstheater auf Grundlage der Tradition des
„Tableau Vivant“

Kosten		
Position	Soll Netto 2015	Bemerkung
Honorare/ Gagen		
Projekt-/Produktionsleitung	12 000,00 €	Arbeitsumfang ca 5 Monate
Assistenz künstlerischer Bereich	7 000,00 €	Arbeitsumfang ca 5 Monate
Bürokraft	2 800,00 €	Arbeitsumfang ca 2 Monate
Technische Leiter	5 500,00 €	Arbeitsumfang ca 3,5 Monate
techn Mitarbeiter/ Abendpersonal/ Wachschatz	1 000,00 €	Arbeitsumfang ca 60 Stunden
Autor	6 000,00 €	Festgage
Regie	4 500,00 €	Arbeitsumfang ca 3 Monate
Bühnenbild & Kostüme	7 000,00 €	Arbeitsumfang ca 5 Monate
Maskenbildner	3 500,00 €	Arbeitsumfang ca 2,5 Monate
5 Schauspieler/ Sänger/ Tänzer	30 000,00 €	Arbeitsumfang ca 5 Monate
Mieten (Räume, Technik etc)		
Beleuchtung / Ton / Zusatz	18 000,00 €	
Transportkosten	1 500,00 €	
Materialkosten		
Ausstattung/ Requisiten	8 000,00 €	
Kostüm	7 000,00 €	
Reisekosten		
Unterbringung	8 200,00 €	
Transfer	6 000,00 €	
Fahrtkosten	6 500,00 €	
Sonstiges (Genehmigungen, KSK, Unvorhergesehenes etc)	5 500,00 €	
Kosten gesamt	140.000,00 €	

Einnahmen		
Position	Betrag	Bemerkung
Stadt Wittenberg	48 000,00 €	
Landkreis Wittenberg	1 500,00 €	
Land Sachsen-Anhalt	25 000,00 €	
Lotto	44 000,00 €	
Sponsoring		
Stadtwerke	1 000,00 €	
Sparkasse Wittenberg	2 000,00 €	
skw Piestentz	1 500,00 €	
Weitere Sponsoren	2 000,00 €	
Eintrittsgelder / Verkäufe		
Eintrittsgelder	15 000,00 €	
Einnahmen-gesamt	140.000,00 €	

Summe Eigenmittel aus obigen Posten	21 500,00 €
Eigenmittel 15% (Richtlinie Lotto)	21 000,00 €



Umsetzung:
WittenbergKultur e.V.
/ Bühne Wittenberg
Produktion:
Frühjahr 2015
Projektzeitraum: Juli
– August 2015
(15 Veranstaltungen)

Sommertheater auf Basis des „Tableau Vivant“
(Nicht im Kostenplan, gesonderter Antrag f. 2015)
In einer Inszenierung ortsspezifischen Straßentheaters werden an acht verschiedenen Orten der Wittenberger Altstadt in einzelnen Szenen Cranachs Bilder und ihre Geschichten belebt. In der Tradition des „Tableau Vivant“ – des lebenden Bildes – stellen die Schauspieler einzelne Gemälde Cranachs nach. Von dieser Vorlage ausgehend oder auf sie zuarbeitend,

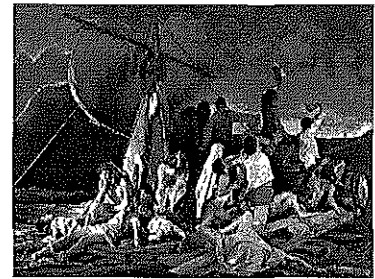


Tableau Vivant nach Gercault von Hannah Adad



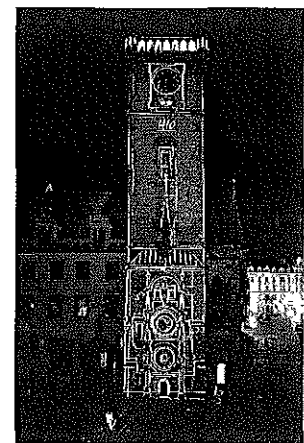
Das Original von Gercault: Das Wrack der Medusa

entspinnen sich Geschichten und Anekdoten rund um die Cranachbilder. Die Entstehungsgeschichte einzelner Werke wird erzählt, Einblick gegeben in das Leben am Hof oder ein Bogen in die Gegenwart geschlagen. Die Spielstätten orientieren sich dabei an Cranachs Alltag und befinden sich z.B. im Cranachhof in der Schlossstraße 1, im Cranachhof im Markt 4, am Rathaus, beim Schloss, in der Stadtkirche, im Lutherhof etc.

Autor und Regisseur für die Produktion werden per Ausschreibung im Frühjahr 2014 gesucht. Die oben beschriebene Situation gibt dabei die Kriterien vor, nach denen eine Jury die Auswahl vornimmt. Die Produktion lässt sich auch in anderen Orten aufführen, so dass Gastspiele in weiteren Cranach-Städten denkbar sind.

Umsetzung:
wbmotion e.V.
Produktion:
Frühjahr 2015
Projektzeitraum:
Juli – Oktober 2015
(6 Veranstaltungen)

Multimedia-Performance / Videomapping
(Kostenplan Pkt. 4.3)
Ein Team aus fünf KünstlerInnen wird mit Hilfe lokaler Geschichtsforscher eine etwa zwanzigminütige, interaktive, multimediale Show entwerfen, die visuelle Elemente wie Videoprojektion und -Mapping mit Live-Elementen wie Sounddesign, Schauspiel, Tanz u.ä. verbindet und an der Fassade des Wittenberger Alten Rathauses aufführt. Die Arbeit wird sich inhaltlich zum einen mit Cranachs Werk, Biografie und dem damaligen Zeitgeschehen auseinandersetzen, wie den Symbolen in Cranachs Werk, dem Familienbetrieb, dem Buchdruck und zum anderen die Wittenberger Stadtgeschichte mit einbeziehen. Gleichzei-



gig werden Bezüge zu heute hergestellt, indem das Erbe der Renaissance und ihre Bedeutung für unsere Gegenwart sowie Cranachs Beständigkeit in der Stadt Wittenberg untersucht wird.

Dabei kommen verschiedene aktuelle Techniken zur Anwendung, wie Videomapping der Architektur, Animation, VJing (Mischung des Videomaterials in Echtzeit), Stereoskopie (Erzeugung von räumlicher Tiefe mit zweidimensionalen Bildern), Sounddesign und Lichtinstallation.

Entscheidende Positionen im Produktionsteam sollen die beiden Videokünstler Dan Gregor und Amar Mulabegovic besetzen, die sich als The Macula international einen Na-